1971 г.

0 4 5

МРТУ 19 № 183--65

2

4


студия
ДИАФИЛЬМ

В. ГУСАРОВ

ОТКУДА У ЗАЙЦЕВ ДЛИННЫЕ УШИ

ХУДОЖНИК В. ДЕГТЯРЁВ





Случилась эта история давным-давно. В те времена лев – царь зверей не поладил с орлом – царём птиц, и началась война между зверями и птицами.



Особенно трудно зайцам пришлось. Чуть на поляну выбегут – сверху орлы да коршуны бросаются.



В лесу волки да лисы стерегут. Можно было бы убежать и спрятаться под кустом, да как услышать врагов, когда ушки у зайцев в ту пору были маленькие-маленькие.



Вот и собрались зайцы на поляне, чтобы решить, как дальше жить, что делать. Долго думали, гадали и решили просить у льва – царя зверей для зайцев длинные уши.



– Кто пойдёт ко льву? – спросил старый заяц. – Кто из вас самый быстрый, самый хитрый, самый умный и самый смелый?



Тихо стало на поляне. Молчат зайцы. Уж очень не хочется никому в дальний лес ко льву идти. И далеко, и страшно. Да и как у самого льва уши длинные просить?



Вдруг на поляну выскочил опоздавший зайчишка. Увидели его зайцы, зашумели: „Вот он самый быстрый, самый хитрый, самый умный и самый храбрый! Ему и ко льву идти!“



Делать нечего. Пошёл зайчишка в дальний лес к царю зверей. Идёт он по лесной тропинке, то заячью капустку сорвёт, то спелой земляничкой полакомится.



Вдруг смотрит, в кустах серый хвост мелькнул. Обернулся зайчишка: позади волчьи зубы блестят. А из-за дуба волчище его лапой манит. – „Подойди-ка сюда, косой. На ушко тебе лесную новость сказать нужно“.



– „Некогда мне. По важному делу спешу". – „Нет, постой!" – Выскочили волки – да за зайчишкой.



А тот стремглав летит, только об одном и думает: „Если в волчьи зубы попаду, кто же тогда длинные уши принесёт?“



Добрался он до царского дворца и забарабанил лапами в крепкие ворота.



Приоткрылись ворота – высунулась лисья мордочка. – ,,Зачем стучишь, царя беспокоишь?" – ,,Я ко льву пришёл, длинные уши для зайцев просить". – ,,Вот ещё. По таким мелочам льва беспокоить!" – фыркнула лиса и ворота захлопнула.



Сел заяц и пригорюнился: что дальше делать, как длинные уши раздобыть? Вдруг видит, медведь идёт, во дворец корзины тащит с малиной.



–„Михаил Потапыч, добрый день!“–оклинкнул его зайчишка. –„Здравствуй, здравствуй. Что под кустом сидишь-то?“ –„Да вот решил вас дождаться, новую вашу шубу посмотреть. Только говорят звери, что у неё воротника не хватает“.



–„Да где ж его взять-то, воротник?“ – растерялся Михаил Потапыч. – „Это дело поправимое“, – сказал заяц, а сам медведю на спину прыгнул, на плечи лёг, на грудь лапы свесил. – „Ну, чем не воротник?“ – спрашивает.



Обрадовался Михаил Потапыч, корзинки свои подхватил и к воротам пошёл. Открыла лиса ворота и на медведя уставилась.– „Что это у тебя, кум, на плечах лежит?“ – „Воротник к моей шубе, кума лиса“, – важно так медведь ответил и дальше корзины свои понёс.



А зайчишка потихоньку спрыгнул – и во дворец. Увидела лиса, как „воротник“ по двору поскакал, удивилась, подумала: „Первый раз такого хитрого зайца вижу“.



Во дворце, в просторном зале, лев – царь зверей лежал, головой мотал. Зубы у него второй день болели, а лекарь дятел к нему не шёл. Ведь в ту пору воевали птицы и звери. Вдруг видит лев, дверь в зал приоткрылась, и заяц выглянул. – „Эй, зайчишка, подойди сюда!“



Подошёл заяц, поздоровался. – „Ты зубы лечить умеешь?" – спросил лев. – „Нет". – „Так зачем же сюда пожаловал?" – „Прислали меня зайцы длинные уши просить, чтоб лучше слышать". – „Ну, ладно, так и быть... Эй, лиса!..



... Есть у нас в запасе длинные уши, – сказал лев, – так надо бы их зайцам отдать...“ – „Отдать их не жалко, только пусть заяц лекаря дятла приведёт“, – прошептала лиса.



Долго думал заяц, как ему дятла ко льву привести. Наконец в лес пошёл, к большому муравейнику. – „Помогите мне, дружные муравьи, в небо подняться, на облако попасть". – „Помочь-то мы поможем, да не знаем как". – „А я вас научу".



Свили муравьи из травинок верёвочки, привязали их к веткам рябины стройной и наклонили её верхушку к земле. Заяц ухватился за верхушку, а муравьи разом верёвочки опустили.



И полетел он в самое синее небо. Летит, только ветер в ушах посвистывает.



Зашумели муравьи: „Только самый умный заяц мог так здорово придумать!“



Вдруг заяц на что-то мягкое и белое опустился. Потрогал лапой – сыро, посмотрел вниз – земля еле видна. Понял заяц, что на облако попал.



Встал, отряхнулся и потихоньку к самому краю подошёл. Посмотрел вниз, а там, под облаками, в это время орёл – царь птиц летал, добычу высматривал.



Прыгнул заяц прямо орлу на спину. Где только ни летал орёл, как только камнем ни падал, никак зайца сбросить не мог.



Наконец взмолился орёл: „Что тебе от меня надо?“ – „Нужен мне дятел-лекарь“. – „Ладно“, – пообещал орёл и опустился на землю.



Добыл орёл для зайца дятла, а на прощание крикнул: „Храбрый ты, заяц. Самый храбрый из всех!“



Принёс заяц дятла во дворец. Постучал дятел в зубах у льва, подолбил и вылечил царя зверей.



Обрадовался лев, приказал выдать зайцу самые длинные уши.



Взял их заяц и в свой лес поскакал. С той поры и ходят зайцы с длинными ушами.

КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-334-69

Цветной 0-30